

# Sarina : un voyage musical autour du thé

## LOUVAIN-LA-NEUVE

Plus qu'un album, « Tea Time » est une expérience multisensorielle originale à laquelle vous invite Sarina, brillante artiste néolouvainiste.

Déguster une tasse de thé tout en écoutant le titre qui correspond à ses arômes, c'est le principe original de *Tea Time*, le deuxième album de Sarina, servi dans un coffret avec quatre boîtes de thé. « Dans le carnet de voyage qui accompagnait mon premier album, je conseillais une dégustation de thé pour chaque chanson. Pour celui-ci, j'ai voulu aller plus loin en créant une gamme de thés, explique Sarina, artiste de Louvain-la-Neuve. Pour concrétiser ce rêve que j'avais depuis longtemps, j'ai travaillé en collaboration avec les Thélices de Sophie. Nous avons conçu une gamme de quatre thés correspondant aux quatre saisons. »

Dans ce nouvel album sorti le 18 mars, Sarina rend hommage aux « magnifiques rencontres » qu'elle a faites lors de ses fameux « Tea Times » organisés sur sa page Facebook pendant le confinement. « Près de 65 vidéos ont été réalisées pour offrir une parenthèse musicale aux inter-



Trois thés et une tisane ont été créés sur mesure par « Les Thélices de Sophie » pour enrichir l'expérience artistique proposée par Sarina dans son album.

nautes du monde entier, chacune dans une langue ou vers une destination différente. Nous avons voyagé de Bruxelles à Milan, en passant par New York, Tokyo et Lisbonne. »

En résulte un disque de douze titres qui nous emmène pour un voyage autour du monde en anglais, en français, en hébreu et même en japonais, Sarina étant capable de chanter dans une quinzaine de langues. « Cet album

compte trois reprises : « Blue » de Joni Mitchell, « La femme du vent » d'Anne Sylvestre et « Mononoke Hime » de Miyazaki Hayao. »

### Un titre offert par Adamo

Parmi les titres qui figurent sur l'album, plusieurs ont déjà été partagés sur les ondes dont *Unseen* et *Someway* dans lesquels s'invitent des sonorités pop-electro mais aussi *Quand je chante*, mor-

ceau écrit et composé par Salvatore Adamo qui l'a offert à Sarina dans les coulisses d'une émission télévisée. Autre chanson à épinglez : *Rien en apparence*, écrite par Sarina lorsqu'elle avait 16 ans à l'occasion de sa participation à la sélection belge pour l'Eurovision. « Cette chanson aux allures très innocentes a été remise au goût du jour », précise l'auteure-compositrice de 28 ans.

Relativement hors du commun, l'univers de Sarina est rempli de magie, de fantaisie, de couleurs et d'orchestrations. « Comme pour le premier album, j'ai confié les arrangements musicaux à Philippe Decock (NDLR : qui fut le complice artistique de Maurane). Je dessine le croquis et il met en couleur, explique Sarina. Ilan Abou (Zaz, Yaël Naïm) apporte, quant à lui, de nouvelles sonorités à mon univers. Ils n'ont jamais bossé ensemble mais adorent le travail de l'un et de l'autre. »

Outre les sonorités apaisantes qui s'entremêlent dans cet album, la voix pure et unique de Sarina nous transporte dans son univers féérique. L'artiste aurait d'ailleurs, sans complexe, pu prêter sa voix aux génériques des plus grands classiques de Disney. « Ce serait un rêve pour moi de chanter dans un dessin animé. J'ai déjà souvent interprété « L'air du vent », la chanson de « Pocahontas ». C'est la légèreté que je cherche à transmettre par ma musique, surtout dans le monde actuel dans lequel nous vivons », conclut Sarina qui sera en concert à la Ferme Rose, à Uccle, le 22 avril.

CRISTEL JOIRIS

WWW.LAVENIR.NET  
Retrouvez le dernier clip de Sarina sur [redaction.lavenir.net/bwinfo](mailto:redaction.lavenir.net/bwinfo)

## Une voix angélique, un univers décalé et une forte personnalité

En 2022, Sarina a passé un cap important en termes de notoriété sur les réseaux sociaux et les plateformes de téléchargement.

Chanteuse d'origine bruxelloise installée à Louvain-la-Neuve depuis plusieurs années, Sarina – de son vrai nom Sarina Cohn – est une artiste malvoyante qui jouit d'un très beau parcours musical.

Encouragée par sa grand-mère à pianoter dès l'âge de 4 ans, la jeune femme apprend aussi à utiliser sa voix au conservatoire de Valenciennes aux côtés d'une grande artiste. « Entre 2012 et 2017, j'ai consacré exclusivement ma formation au chant lyrique auprès de Daniel Ottevaere, lauréate du concours Reine Elisabeth »,



Sarina écrit et compose chez elle, dans le quartier des Bruyères, à Louvain-la-Neuve.

nous expliquait-elle lors de la sortie de son premier album, *Première*, en 2019.

Amoureuse de son art, elle se dote également d'un master en musicologie à l'UCLouvain après avoir réussi des études de psychologie.

Inspirée par ses nombreux voyages et par les cultures qu'elle a découvertes, Sarina fait voler en éclats tous les stéréotypes liés à sa voix, à son style de musique situé aux frontières de la pop et du classique. « J'aime bien m'offrir cette liberté et explorer différents styles de musique dans un même album, c'est ce que je fais dans « Tea Time », explique la jeune femme qui derrière son allure frêle, laisse deviner un caractère bien trempé telle Mulan ou Hermione Granger dans

*Harry Potter*.

Touchante, passionnée, sa personnalité lui a valu d'être invitée à participer à la sélection belge pour l'Eurovision, à chanter sur la Grand-Place de Bruxelles, sur le tarmac du Grand Prix de Spa Francorchamps et dans le cadre d'événements prestigieux : en l'honneur de la reine Mathilde, de Shimon Peres, en ouverture du concert de Noa, à l'occasion des « Fleurs de Forest » à Forest National ou en duo avec Salvatore Adamo au Forum de Liège.

Si elle rêve de se produire un jour sur des grandes scènes, Sarina aimerait par-dessus tout inviter les gens à découvrir son univers musical dans des petits espaces conviviaux... autour d'une tasse de thé. c.j.